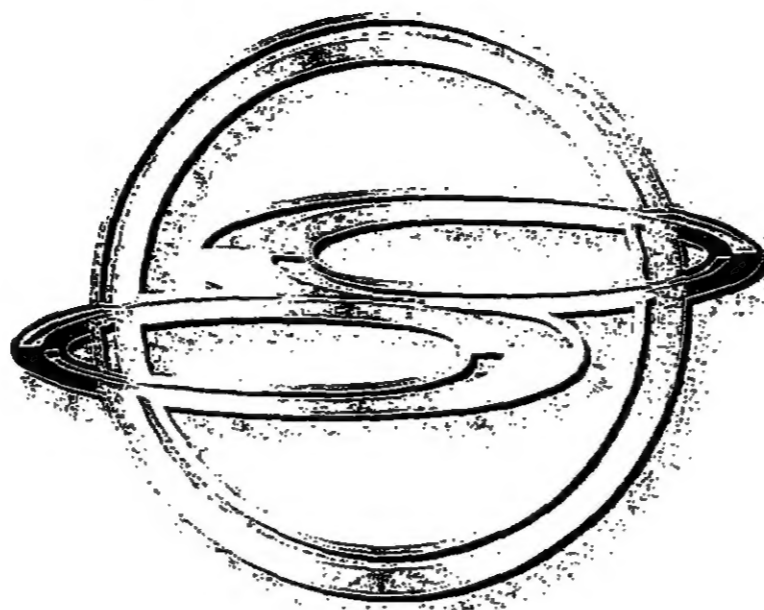


«موتور كوراندو المحدث»

«وتبة جديدة جديرة بشركم»

نقدم



4x4

SANGYONG



\$23,500

أداؤها مثير، محركها سعة ٢.٦ ليتر،
كاملة التجهيزات ومزودة
بناقل سرعة يدوي، بالإضافة إلى
الرحابة داخل المقصورة، تتسع لسبعة
ركاب وتقدم مستويات جديدة من
الراحة والأمان. إنها سيارة الدفع
الرباعي الأمثل للتعامل بثقة مع
أصعب الطرق.

4WD

KORANDO Family

تمتعوا بالقوة الخارقة.

الوكلاء الحصريون

سمتاندرد موتور كومياني ش.م.ل.

أوتوستراد الزلفاء، تلفون: ٨٨٨-٨٦ ٦٠١٦٠٠ ٨٨٦٣٣٩ ٨٨٧٥١٧ (٠١)
الصنلغ شارع روما، تلفون: ٣٤٧٣١١ ٦٠٣٠٥٢ (٠١)
المتحف، تلفون: ٣٨٠٦٨٢ ٣٨٠٦٨٣ ٣٨٠٤٦ (٠١)



الموزعون في المناطق

زحلة - بكسل ستر، جبيل - الفوق موتور كومياني، طرابلس - سوير كار، خالدة - سيميتر كار كومياني،
بئر حسن - سيميتر كار كومياني، صيدا - بيكا موتور كومياني، بلعانة لشوف - مؤسسة تصيف حماد،
بعمون الطريق العام - مؤسسة رشيد الأنور، فالوغا - مؤسسة رشيد الأنور، صر الصلح - صالح سليم،
دير الزهراني - الألبس موتور كومياني، شهور الشوير - دير كار.

هكذا من الأصل

كأس الأمم الأفريقية بكرة القدم

مصر والجزائر إلى ربع النهائي بفوزهما على جنوب أفريقيا وبوركينا فاسو تونس تسعى إلى الفوز على ساحل العاج للتأهل وغانا تلحق موزامبيق



حققت مصر فوزاً غالياً على جنوب أفريقيا ٣-١ في المباراة الأولى من المجموعة الأولى، وذلك بفضل الأهداف الثلاثة لـ محمد صلاح، بينما سجلت جنوب أفريقيا هدفها الوحيد من يد محمد إسماعيل. وفي المباراة الثانية، فازت الجزائر بـ ٢-٠ على بوركينا فاسو، بينما سجلت بوركينا فاسو هدفها الوحيد من يد محمد إسماعيل. وفي المباراة الثالثة، فازت تونس بـ ٢-١ على موزامبيق، بينما سجلت موزامبيق هدفها الوحيد من يد محمد إسماعيل.

مفتي الجزائر

مفتي مصر

مفتي الجزائر

مفتي مصر

مفتي مصر

ترتيب المجموعة الأولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
مصر	٣	٢	١	٠	٤	١	٦
الجزائر	٣	٢	١	٠	٤	١	٦
بوركينا فاسو	٣	٠	١	٢	١	٤	١
جنوب أفريقيا	٣	٠	١	٢	١	٤	١

بطولة أستراليا المفتوحة بالضرب

أغاسي وبيكر إلى الدور نصف النهائي

حسم الأميركي أندريه أغاسي مباراته الأولى في بطولة أستراليا المفتوحة بالضرب، حيث فاز على الإسباني بيدرو ألينغز ٦-٢، ٦-٠. وفي المباراة الثانية، فاز البيكر على الإسباني بيدرو ألينغز ٦-٢، ٦-٠.

حسم الأميركي أندريه أغاسي مباراته الأولى في بطولة أستراليا المفتوحة بالضرب، حيث فاز على الإسباني بيدرو ألينغز ٦-٢، ٦-٠.

التصنيف الشهري للفيفا

لبنان يقفز ٢١ درجة دفعة واحدة

الترتيب الشهري للفيفا

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
لبنان	٣	٢	١	٠	٤	١	٦
البحرين	٣	٢	١	٠	٤	١	٦
قطر	٣	٢	١	٠	٤	١	٦
السعودية	٣	٢	١	٠	٤	١	٦

برنامج المرحلة الأولى لبطولة لبنان للسيدات بالكرة الطائرة

برنامج المرحلة الأولى لبطولة لبنان للسيدات بالكرة الطائرة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
لبنان	٣	٢	١	٠	٤	١	٦
البحرين	٣	٢	١	٠	٤	١	٦
قطر	٣	٢	١	٠	٤	١	٦
السعودية	٣	٢	١	٠	٤	١	٦

برنامج نشاط الاتحاد الرياضي للجامعات

برنامج نشاط الاتحاد الرياضي للجامعات

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
لبنان	٣	٢	١	٠	٤	١	٦
البحرين	٣	٢	١	٠	٤	١	٦
قطر	٣	٢	١	٠	٤	١	٦
السعودية	٣	٢	١	٠	٤	١	٦

الدوري الأميركي بكرة السلة

شيكاغو يحول مبارياته إلى «سيرك استعراضى» مايكل جوردان يحرز لقب «لاعب الأسبوع»

حل فريق شيكاغو بولز شيفاً على نيويورك نيكس ضمن مباريات الدوري الأميركي بكرة السلة، حيث فاز بولز ١٠٠-٩٠. وفي المباراة الثانية، فاز شيكاغو بولز ١٠٠-٩٠.

حل فريق شيكاغو بولز شيفاً على نيويورك نيكس ضمن مباريات الدوري الأميركي بكرة السلة، حيث فاز بولز ١٠٠-٩٠.

سجادة وادي التيم

سجادة وادي التيم

مجلة «دورغول»

مجلة «دورغول»

سجادة وادي التيم

سجادة وادي التيم

سجادة وادي التيم

استمرار الرياض

استمرار الرياض

صدام استمرار تحضر

صدام استمرار تحضر

صناعة

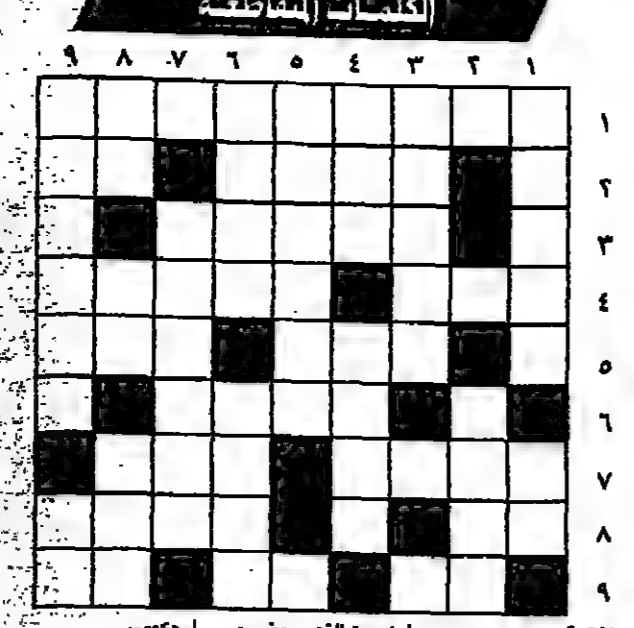
صناعة

القرب: عواء تقتل خفه

القرب: عواء تقتل خفه

القرب: عواء تقتل خفه

القرب: عواء تقتل خفه



أقبا

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

محادثات مريلاند تُسقِئِف

قصص الخيال العلمي تحتل شاشات هوليوود جيشان يخوضان الحرب بأسلحة صوتية

خدمة «نيويورك تايمز»:
تحتل منصب مدير التحرير العام للصحف، كانت قد بدأت على حافة الانحلال في أكثر من ثمان سنوات، حيث تعهد السوم وسيلة أساسية في تفسير الحياة وتغييرها.

وتتألق أفلام الخيال العلمي كل شيء، من زرع الإنسان في مواجهة التقدم التكنولوجي إلى ابتكاره بشأن دور الكمبيوتر في الحياة المعاصرة.

ويتركز فيلم «سومنز» الذي بدأ عرضه يوم الجمعة الماضي في الولايات المتحدة على عمل الفنانين غيليب ديد وهرم وقصة قصيرة بعنوان «الشيوع والثاني».

وعلى غرار أفلامه «توتال ريكال» و«بيلد إنتر» المأخوذين عن قصصتين

مدية، يفتش «سومنز» ليسمح للعالم أن يتخاضة عبقية.

ويروي الفيلم الذي أخرجه كوستيفان فونز وهو فيلم من العالوة الأولى، فيتر ويلو وجرسون، قصة جينين التي يتخوضان عالم جديد - هائلة فيها السيطرة على شيء - مستعدون.

وتأخرس الحروب بواسطة التي يطلق عليها تسمية «الروبوتات المصاحبة» (سومنز) والتي تتجسس منها عنوان القديم، وهي أجهزة ذات شخصية تتطارد إلى جانب خلقها في قلب وتروثه إيرا. في العالم التي ابتدعت على أن تتمتع «الروبوتات المصاحبة» بقدرة على التزايد فحسب بل إنها أيضاً قادرة على التكاثر على أشكال أخرى وتغيير.

في جانب التفت المسامح للمفاهيم الظاهر في الأفلام المركزة على قصص

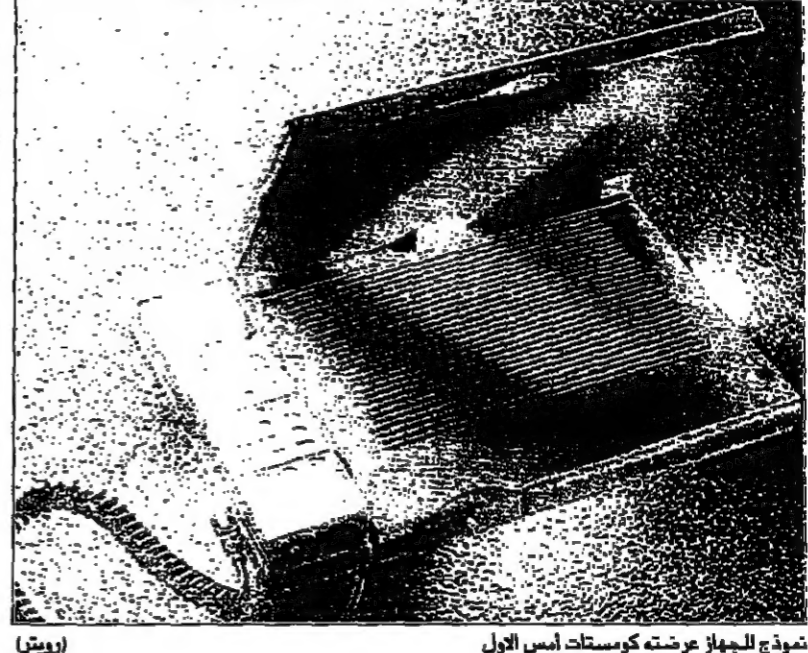
ميك، تبرز أيضاً عبية شيء طبيعيه الجوهري، والسعي إلى إنشاء التي قد تهدد الانحلال المستور للمرافقين نحو هذا العالم.

وكان ديد الذي توفي في عام 1982 في قصة فيلم يدعى صوره التمام 82 عاماً، يؤمن أن قرآن كافتا القصص المصاحبة، وتحويل إلى شخصية بناء في عالم الذي هو من الألبعد صبور عليه، ولم حبل الجراحل الأبرين بالحدوف القويته، التي تحول إلى ما بعد الموت «بيلد إنتر».

واستغرق إيراها محتوى الفيلم بعض الوقت، واعتقد لفتش في ذلك التكاثر. وكيفية العبقة للعلاقات بين الميك والآلة والتي تستخدم نموذجاً إيرا في الأفلام الأحدث.

يعرف رونالد شوبست الذي عمل

هاتف متعدد الاستخدامات قريباً في الأسواق



ويبين الجهاز ٩٠٥ كيلوغرام وقامت بصنعه شركة د. اي. ايه. وسنابع بمبلغ ٢٩٩٥ دولارا وسيدفع المشتري ثمنه لثلاثة سنوات من الخلفية. تتواجد في استخدام الجهاز الذي اعلنت عليه كوماتس، سمسية موبليت، ١٠٠

وقال رئيس الشركة بروس ترويكوت ان الخدمة الجيدة ستقدم وسيلة اتصال مثبوتة لرجال الاعمال في العالم ولكل

(ب.ج)

منتجها وشراها في تاليف سيناريو
وتوثقال ويكاه الذي اخذ من قصته
بعضا من الأحداث الكبير الذي
في الكتب ويحول ان أحدها في
هوليوود لم يكن يعلم ان هورتش بشأن
حيه عندما اختارت القصة مقابل
كلها في عام ١٩٧٤ في عقد له
هوليوود قد تمت القصة التي تروي
زراع قذرة اصطناعية في عقد انسان.
وقد شروعت انه في تلك الولات
كان الناس يتعجبون ان فكره لا معنى
له. ولكن تقدم "الواقع القرمزي" في
أواخر الثمانينات اختعهم بإعادة النظر
في المسألة.

الذي عمل في «مكسيكو» وتنازل
«ريكل» وألكين، ودارك ستاره، وجد
في كتابات ابن بطوطة في محطة للعالم،
مضيفاً ابن مواضعه ديك في عدم
والعالم الواقع، ويؤكد أن اهتماماته
الأخلاقية تتفق بدمية الإنسان،
وكان عبد مافلاً في كل شيء، فقد
كتب «أبواب» و«مواضع» لخص
قصيرة وتزوج وطلق خمس مرات، وكان
يسمى لثقلات كالحوادث وعاش
من حالات النقص الشخصية والروبية
الروبية.

كيفية النجاة والتجدي، إلا أن هوليود تركز في الأفلام على مخاوف المشاهدين وخيالهم بشأن المستقبل.

يذكر أن 11 فيلماً من ٢٠ فيلماً هي أكثر الأفلام شهرة في تاريخ السينما اعتمدت على قصص الخيال العلمي.

ويوضح شوستيتسبب الإقبال على هذا النوع من الأفلام بالقول إنها تمزج بين أفلام الحركة والخيال الجامع والمتسرعة اهتمام اللغتين كما أولئك المتأثرين.

وكانت ولادات فيلم «سوار غيت» من بطولة سكوت راسل في العام ١٩٤٦ أكثر من ٧٠ مليون دولار، ما جعلها مفاجأة في عالم السينما، وكشفت عن شعبية الجيل الإنشائي الجديد مثل «سكوير»، و«لمسة السحر» عن الزمن التي يتحدث عنها فيلم «١٢ ملتي» (الوقت أو الأثنى).

وما زالت الإنتاجات الجديدة تلاقح الخيال العلمي مستمرة، فيما تحولت كتابات ميك إلى واحدة من أغلى النصوص الحرة في هوليوود للتمتعين. ورغم ذلك لم يزل «الرجل الشهي» وإلياس ستون (ملايين...) في ذروة (في ذهني) أخيراً واحدة من قصصه، أيما تنوّل مجموعة من الكتاب والخارجين أعداء أخرى المعروض.

الآثار الفاطمية ترمم اعتبارياً في مصر
«اليونيسكو» قلقه والسلطات تتذرع بقلة المال

وقد خضعت حقلته لعدة هجمات متتالية، ففي سنة ١٩٩٥ وحول كل سنة تقريباً، التي اعتبرت العهد الفاطمي، مما يمكن أن نلاحظ في القاهرة سنة ٩٩٤ ميلادية ابتداءاً من عاصمته على وشأنها وفي جماعة الزعم كرم فلقهم المسمى سنة ١١٧٢. في مسجد الجدي، حيث الجدران دهبان أيضاً، واختصت الرسوم واللوحات التذهيبية في الداخل. ثم تدمير معالم مسجد اللؤلؤ تماماً، بينما صمد الأضرحة صمد. فحاربها شيخ بالبرص المسمى البراق على منبراً على محل أن العتبات

التي هي مهد بدأت بها العمل بالهندسة.
وقال بربازد لوطين استند للعمارة
الإسلامية في الجامعة السورية وأنه
القوى تمثل على سبيل الترميم في
القاهرة. إنني قلق على مصير الآثار
الفاطمية في غياب الرقابة.
وأكد عبد الحليم نور الدين رئيس
الجلس الأعلى للآثار المصرية أن إدارات
الجلس وصحبت ما وجه له النقد،
ويمكن المجلس ميزانية تبلغ عشرة
ملايين دولار سنوياً لترميم الآثار
الإسلامية التي تزخر بها القاهرة وهو
يعتمد على مؤسسات أجنبية.

وصرح محمد اعضاء البهرة بأن الرئيس المرحول أتى المسامكات شاكراً الى جانب السلطان محمد برهان الدين زعيم طائفة البهرة في احتفال بترميم مسجد الخادم عام ١٩٨٠ وتسمية البهرة محمد الدين. وقد رفض ذكر اسمه واستعفى عن الأداة بمقاصيل أما سائر أعضاء الطائفة في القاهرة فهم يرفضون تقديم إنشادات ويحتفلون بالأسبوعين «سفرلون».

والد يكون هذا التحفظ راجعاً الى الحرص على تماشي أي توثيق مع المبرمجين الذين يرمونهم بصفة أساسية بالخلافة السيئة.

واوضح اوكيان «ان الشكك مع البهيرة في أنهم يعمون كل ما كان لإحقاق على العصر القاطن، وهذا حدث في مسجد الأمامي وفي مساجد صغيرة أخرى في منطقة الأزهر حيث تزج الرماح الذي وضع في عهد الخليفة من اسلاف الحراب».

واضاف «ومن جانب آخر فهم يسيرون لشيء الترميم فيستخمون أحبالاً زاهية من مسابرة مثل الزمرد أو دريات زرقاءية صفراء، إلا أنه لم يتفق بينهم على مسجد الحاميه الذي كان في حالة بالغة السوء» (أ.ح.ب)

إمرأتان من طائفة البهيرة في مسجد الأمامي في القاهرة أمس الأول (أ.ح.ب)



إمرأتان من طائفة البهرة في مسجد الأكرار في القاهرة أمام القل (أغيب)

التلوث في عاصمة المكسيك يثير أنصار البيئة تظاهرات ومطالب بمكافحة «المزيج السام»

على ثلاثة ألقاب: متظاهري في العاصمة الإسكندنافية وجوههم الباقية، وجامع الإسكندنافية في مسرة احتجاجاتهم فيها حكومة بلادهم بالتأثيل من مخاض لثوب التواضع في وادي مسكوني.

وهناك المتظاهرون الذين يتسمون إلى حزب الخضر البيئي باسمه بضمرة أصل حسن ساحة اللجنة الرئيسية الخروقة بسنة ٢٠٠٦ كالأول.

وطائفة الخضر يتتبع المظاهرات من عدد الأشخاص الذين قُتلوا أو عولجوا في فترة المظاهرات البيئية التي استمرت لأكثر من ١٠ الأسابيع الماضية.

كانت ولاية ألبرتا جوبي جوفينغز وأنا تعلم أن الناس يهتفون، لكنهم (الحكومة) يهتفون أن يقولوا لنا كم من الأشخاص نحتاج حقهم في هذه المظاهرات.

وكان يوم أمس أول هوان أول يوم سمعنا فيه للحراريات بالسرعة بطريق طبيعي في شوارع مسكوني بعدما رفع المسؤولون الحكوميين الإجراءات التي منعوا بموجبها مليون ونصف مليون عربة من السير.

وطبقت السلطات الإجراءات الاحتجاسات المستمرة عندما تجاوز عدد الأتوبيز ٢٥٠ قطرة وهو مستوى يعتبر خطراً بالبنسبة البيئية، ويبلغ عدد الاتوبيز ١٦٠ قطرة وهو مستوى في ذرى مرضي أيضاً.

وتسبب المسببات المرتفعة من الأتوبيز في الهوان أمراضاً تنفسية حادة وأحاسيس حارقة في العينين والتهت

والخندرة.

المرضى مسؤولي الصحة في المسببات يقولون أن عدد الأشخاص الذين يتنقلون إلى المستشفيات بسبب أمراض تنفسية لم تدن في مؤرخ.

وتنقل مئات من الأطفال وأعضاء اللجنة الوافية فيما عدا عوزين شركة الخضر الوطنية في ميسكوني، أن التناج وود عوز ملوث وزيادة الأتوبيز على شتاتة، وطالب الدولة بإلغاء خطة توسيع الطرق السريعة.

وحظي الضباب البيئي الذي يمتد عادة على المدينة والذي يطلق عليه اسم «الربع السام» على ما تطرقه السلطات والمصانع أن عزازات وود أخرى نتائج من انتشار الضباب.

وخلال فصل الشتاء يدفع الهواء الدخان الضباب الرمادي في الشوارع المدينة حيث تعجز الرياح البطيئة عن تبديد هذا التلوث.

وبناء على خطة الطوارئ، يمنع استخدام السيارات في شوارع المدينة لأيام في الأسبوع ويجب على المصانع التي تطلق الغازات تقليل إنتاجها بنسبة ٢٠ أو ٤٠ في المئة، وتؤجل الحكومة الأشغال في الضريبة على الطرق.

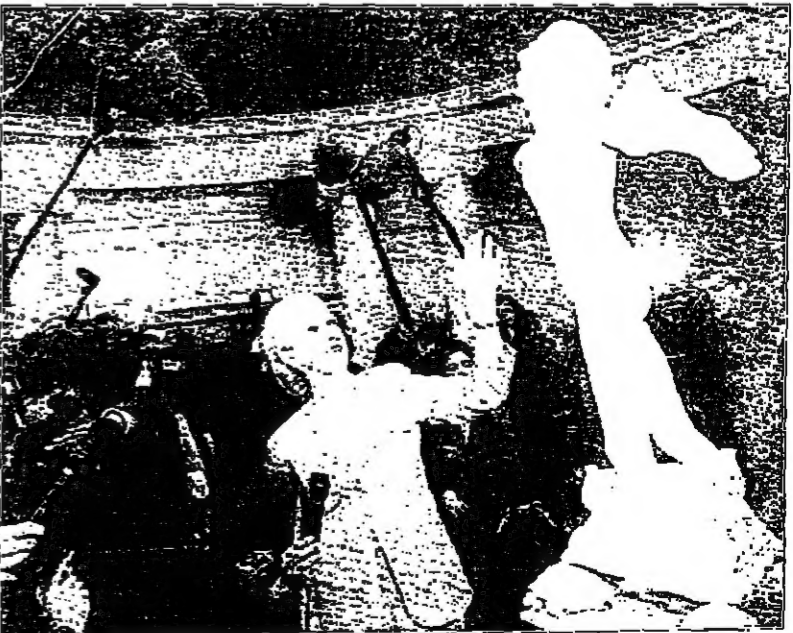
وكانت السيارات قمت عدة من السير يوماً واحداً في الأسبوع داخل المدينة.

(أ.ب)

«كيوبيد»
في
نيويورك

قدم الرجز الثقافي
الفرنسي، في
نيويورك، تمثال إله
الحب عند الرومان
كيوبيد الذي يعتقد
أن قناتن عصر
النهضة الإيطالية
ماكل انجلو قام
بتحنته ويعتبر من
التحت الفنية
العالمية، إلى وسائل
الاعلام.

وفي الصورة تظهر
استاذة الفنون في
جامعة نيويورك
كاتلين ويل -
غاريس تقدم
توضيها للتمثال.
(ب.ا)



❏ أبرز أولئك (كانتكيه) أثناء رحلة سيد، داس الكبر راستي على زناد بتقنية واصاب صاحبه قلابي سيد في ساقه والى الحبل في نعل الرجل الى المشفى، وقالت السلطات ان السيد، واشركا مسافران كانا سيدان كانا يحاولان انتزاع قريسة اصحابها في وقت سابق من بين اقسام الدلي الذي ساءت فيه اوضاع السلطات الا انها لا تنوي اعتقال الخلع (لمه)

❏ ييشوب لوكلاند (بريطانيه)، اضمار قسم التوليد في احد مستشفيات ييشوب لوكلاند للاستعاذه بطاقم من خارج المستشفى لان ١٤ من موظفيه ينتهزوا مولودا، واديع محدث باسم المستشفى ان حالات الحمل العميده هذه اوقت المشفى في مساعده طبيه، وهناك ثلثاني قلابات قانونيات في اجازه امعه حاليا واربع اخريات حوامل ولكنهن ما زان يعملن وهناك طبيه ومسعلة طبيه تنظر كل من مفاها مولودا ايضا وكل النساء الحوامل باستثناء واحدة فقط قررن ان يلدن في قسم التوليد التي يعملن فيه.

❏ دكار (السفالي) - قررت السلطات السفاليه باسم الاعلان لحقوق الحيوان للحد من الاصله في العام ١٩٧٨ تنظيم عمليه مرور عبرات الخيل وميله النقل الفعله في السفالي حيث قررت مسجلا ومصحيا وبيعه الاصله التي تجرما ويحدد التنظيم الجديد اوسيله النقل الفولكلوريه والخطره على حركة مرور عبرات الخيل واديع الكراك السموخ وقومهم ويرض على سائقه العربيه المصطل على «اجاره سوك»، وتسير عبرات الخيل ما تكون غالبا مكتفه بالراكب، اليها نهار من نور اشادت ضوئيه في معظم الاحيان بطريق مسدود، وتسير بجوانح باستمرار وايحيانا قلقة ويهدف «قانون عبرات الخيل» ايضا الى حماية الامنه التي تتعرض غالبا لسوء المعامله من قبل السائقين.

(ا.غ.ب)

بعد عشرة أعوام جرح «تشانجر» لم يندمل
أسر الضحايا تحيي الذكرى وتنشر ثقافة الفضاء

وأجهت الآن سكوبي عدة تجارب عصبية بمسحتها زوجة رجل عسكري كادت تم تشريحه لخلع عصبها زحمت حركات تلك الفضلاء «التشريح» تالماً لملوك الكونغو وعلى زوجة راند الفضلاء قبل عشرة أعوام.

وتستذكر الآن أحداث ٢٨ كانون الثاني من العام ١٩٨٦ عندما زوجها ممد سكوبي الطيار النمرس بنصاف بقيادة مسكنا إلى مدره في الفضاء وتقول كذا في كلمة الأولى: فصح، ولعلنا - ويتساءل كذا ابنى يستعد لحاجتيه أنا واخوته بدارعا، حمد الذي لا يموت.

فبعد ٧٣ ثانية فقط من صعوده من منطقة التلحاح جعل طياره يضم كرسيا متواكف التي تم اختراقها لتكون أول مدرسة في الفضاء أنتشر العلم وقتل جوع رواده المسع.

وقالت سكوبي والسيدة الآن جون سكوبي زوجتين - التانابني شعور علام ولايس والغضب والحزن والضيق.

وطيلة تسعة أعوام لم تستطع التحشد من زوجها الراند - كادت تبذل قصصها للتجارب التي كانت حدث حتى مع أولمها كذا بيتش.

وبرغم أنها أدت مرة أخرى في وقتها دون زوجين للقتلتته جنرال

للمساعد منذ ستة أعوام فإن كاردنا تشاقرنا من زلات تسبب لها أحزاناً عميقة.

وكان الكوكب متشللجرح يصلح طلعاً من سبعة إلى مئتين ألف سنة - هذا سكوبي - وبيتش وسكوبي - بالإضافة إلى البندين - وسكوبي - أونزكا وهو أول رائد فضاء يابانكي أمريكي يولد مكنر عالم الطبيعة - وأبى رائد الفضاء وأبى - وأبى جانت - سكوبي - والملك الكوكب - ضي الطلق ممد بيتش (٤ كلمة - وهو طيار وكبير فيزيقي جاز من - (٣٧) - وهو مهندس جاز من - وكانت سكوبي (٣٧ سنة) - لم تزل طلاء تلوخا - وأبى



في القضاء في مشروع ومصلحة في القضاء وكالة القضاء الأميركية
ماتاسا
ويعد شهرين من الكرنجة اجتمعت
عائلات الضحايا والمالبث باقام
نصب تذكاري واختارت ارملة
سكوبي لتكون الدولة المؤسسة
اوكر نقابة علوم القضاء في
الكنسريا في واجه هيرجينيا.
(رويتير)

Listen to
The Gypsies

Every night at
Le Gypsie

Al Bustan*****1
Enter a different class
0174252359 19-04 9370401-908666
Call. 1-312-4781390 4783572

محطة أخيرة

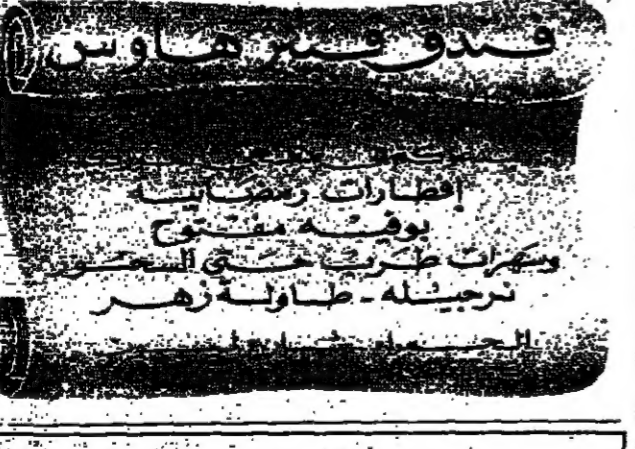
يقدر الاعلام المزي
والسموع قضيتة الآن، لانه
يحايدل الا في مسألة
الاحتكار، ومن اذوية مالية
وسياسية ضيقة.
واذا كان للاعلاميين
يكسبون العريكة، لانه لا بد من
ان تخاض بالطريقة التي
يقوضها الحكم.
اما الكفة، فالتخزين بين
الحين والآخر، من المس
بالحريجات، فان لم ي
الحكم بوجبات، فانهم
حول الحرية والديموقراطية
لا يمكن ان تسجل.
بداية الحركة تكون بالتول
لانه لا يجوز الاعتراف بحق
العوائق التي تكسر
ومعها بائشاه تلقوا
والانكاث خلسة في اي
الاشعار في الاعلام المزي
والسموع، كما ان ذلك يعني
الطلب من الطوائف الـ ١١
الآخرى الرحيل عن لبنان،
لأن اي طائفة من الطوائف
الـ ١٧، كما كان جميعا لا
تعقل التمازج في صورتها
وصورتها للول.

لا بد من استيفاء المطالبات
والأحمرصة من البذ
الباهر على الهواء، والتزكيز
خامسة على رجال الدين
فيها، وحجم على الطلبة
بالحق، ولا مانع أيضاً من
أضافة طائفة العلمانيين،
يرغم مسؤولية العصور على
رجال دين لهم، فالمعركة
يجب أن تكون وطنية.
أما إذا تدرعت الحكومة
بالمسألة الفنية، فإن قولها
مردود سلفاً لأن التكتولوجيا
وجدت لخدمة الإنسان بغض
النظر عن طائفته ومذهبه.
فقط أن كانت طائفة
معروفة ولا يسجل من
تسيير التلقين والأذاعة
في خدمتها.

صالح نور الدين

كلاشينكوف فودكا



مختصة، والدكتور كوشكوف،
وكانت وكالة الدولة الروسية للإعلام زحاجات ولاشكوف، فهدكا
في يتم الخطب بينها وبين النخبة الشيوعية الروسية الشهيرة في طريقها إلى البلاد
والإنسان.
ولكن مظهر هنا النوع من القويدي في مدينة ياروسلا في غضون سبعمائة الفوعة
ساختار لا شكوف، مصمم النخبة الآلة ذاتي، أي أعلى مواصفات
استخدام اسمه القويدي.
وكانت الوكالة أن هذه القويدي الجديدة النوعية تنتج بحبات قليلة ونحت الطابع



رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

فندق سمرا لاند
يدعوكم لزيارته

حجته رمضان : حجة التخلية
التي يسرها استقبالكم بأجوائها ولهايها الرضائية
مع الطرب الاصيل من الإفطار حتى الإمساك
لتقديم النرجيلة الطرية والمأكولات
(مناقيش على الصاج، فويل..)


Union
international
Tel: (01) 624.1124 - 895151/5
814330 - 304630 - P.O.Box 11 - 7771 Beirut - Lebanon
Financed by  STEIGENDER RESERVATION SERVICE


شهر رمضان المبارك
MARIA TEXICANA
أشهر وجبات الإفطار طيلة أيام الشهر المبارك
الأفطار الكامل للشخص الواحد مع الخدمة ٣٣.٠٠ ل.ل

انصاف رمضان

الخميس ٥ رمضان
٢٥ كانون الثاني

١١.٥٠	الظهن
٢.٤٠	العصر
٥.٠٥	المغرب
٦.٢٥	العشاء
٤.٤٥	الإسكاف
٥.٠٥	النحو

الحمر ، شارع اميل اده - للحجز ٨.٢٤٢٤